

# Hravé TECHNOhrátky ocenily talentované žáky i učitele

**Pardubický zámek** včera hostil unikátní slavnost. Ceny putovaly do všech koutů kraje

**Pardubice** – „Jakou střední školu si mám vybrat?“ To je obvyklá otázka dětí, které končí základní školu, ale i jejich rodičů. A je to také otázka, která inspirovala organizátory TECHNOhrátek k vytvoření unikátního projektu.

„Cílem projektu je, aby žáci základních škol poznali studijní nabídku dané střední školy a mohli si sami vyzkoušet svou manuální zručnost,“ informovala Deník manažerka TECHNOhrátek Eva Hromádková.

**Každá střední škola má své nej**

Do letošního druhého ročníku tohoto projektu se jako hostitelé zapojily střední školy z Poličky, Vysokého Mýta, Chrudimi, Králík, Přelouče, Ústí nad Orlicí, Pardubic, Moravské Třebové, Svitav a Lanškrouna.

„Všude jsme se setkali s velkým přijetím a každá škola měla to své nej. Někde byli nejakněšší, někde nejsledovanější, někde nejubřečenější, ale všude to byly velmi vydařené akce,“ nechala se slyšet Eva Hromádková.

Rok se sešel rokem, a tak se včera, stejně jako loni, předávaly v Rytířských sálech pardubického zámku ceny účastníkům TECHNOhrátek v nej-



různějších kategoriích.

**V hlasování pomohli spolužáci i rodina**

Ceny dostávali žáci například za své fotografie, které měly vazbu na TECHNOhrátky. Pro jednotlivé záběry pak mohli hlasovat třeba jejich spolužáci na sociální síti. Tuto cenu, kterou předával šéfredaktor

Pardubického deníku Tomáš Dvořák, vyhrála Šárka Vomočilová ze Základní školy Na Lukách z Poličky (viz foto).

Boj byl ale těsný. „Večer před koncem hlasování jsem se podívala na Facebook a zjistila jsem, že těsně prohrávám. A tak jsem kromě přátel na Facebooku poslala odkaz na fotografii i svým příbuzným,“ svěřila se výherkyně.

Nejen její snímek byl ovšem odměněn. Z několika desítek fotografií odborná porota vybrala ještě další dvě výherkyně. Kromě již oceněné Šárky Vomočilové, která se tentokrát umístila na druhé příčce, si pro ocenění přišla i Lucie Hutířová z trebařovské základní školy a pro pomyslnou zlatou medaili pak Aneta Šmídlová z Horní Čermné. (kd)

## Kulturní centrum zůstává stále bez ředitele

**Pardubice** – Kulturní centrum Pardubice (KCP) bude nadále bez ředitele.

Pardubičtí radní se rozhodli na základě doporučení komise zrušit výběrové řízení, ve kterém se utkali tři uchazeči. KCP tak prozatím dál povede Tomáš Urban.

Odbor školství, kultury a sportu by měl v nejbližším možném termínu připravit zadání pro nové výběrové řízení.

**Nový konkurz**

„Musím říct, že KCP funguje i bez ředitele naprosto standardně. Tento týden jsme třeba již plánovali Městské slavnosti na příští rok. V lednu bychom chtěli vyhlásit nový konkurz,“ uvedl náměstek pardubického primátora Jakub Rychtecký s tím, že nové vedení města respektovalo názor výběrové komise, která doporučila první konkurz



zrušit.

„V komisi nepanovala shoda na vítězi, a tak nakonec většina členů byla pro zrušení konkurzu,“ poznamenal Jakub Rychtecký.

Do výběrového řízení se

přihlásili čtyři uchazeči, ke konkurzu se nakonec dostavili tři. Zrušení výběrového řízení prý ale neznamená, že by žádný z nich nevyhovoval.

„Doufáme, že se tyto lidi přihlásí i do dalšího konkurzu,“

řekl náměstek primátora Jiří Rozinek, který byl členem výběrové komise.

Poslední ředitelkou KCP byla Romana Vojířová (na snímku). Ta ze své funkce odstoupila kvůli velmi silnému mediálnímu tlaku, který na ni vznikl poté, co se začala o faktury KC zajímat policie.

Trestní oznámení na vedoucí pracovníky Kulturního centra Pardubice podala bývalá primátorka Pardubic Štěpánka Fraňková.

„Přistoupila jsem k tomu poté, co jsem obdržela informace, které mě k tomu vedly. Přislíbila jsem policii mlčenlivost a informovala jsem okrajově jen vedení města. Policie si vyžádala kompletní účetnictví, které jsme jim předali, a zároveň vedoucím pracovníkům centra policie zabavila počítače. Vyšetřování stále trvá a nerada bych, aby jej někdo mařil,“ dodala Štěpánka Fraňková. (dub)

**Soutěže Deníku**

**Zpřijemněte si třetí adventní víkend koncertem! Můžete pomoci lidem v Keni**

**Pardubice/Itibo** – Už devět let v Keni Aleš Bárta a mnoho dalších obětavých lidí pod záštitou humanitární organizace Adra ČR provozují zdravotnické zařízení. Nemocnici v Itibo opakovaně podporují zdarma svojí prací i pardubičtí lékaři a studenti medicíny. Keňa, země netušených možností, ale i velké chudoby, potřebuje ještě jednou naši pomoc. A jak jim lze pomoci? Třeba na benefičním koncertu, který se bude konat už tuto sobotu 13. prosince od sedmé hodiny večerní v pardubickém kostele svatého Bartoloměje. Výtěžek koncertu je určen pro nákup sanitního vozu právě do nemocnice ve městě Itibo v Keni. Chtěli byste se adventního koncertu zúčastnit? Pak soutěžte s námi! Odpovězte do desáté hodiny dopolední na otázku: „**Odkud pochází Aleš Bárta?**“. Odpovědi zasílejte na e-mail [martina.vosahlova@denik.cz](mailto:martina.vosahlova@denik.cz), připojte jméno, telefon a heslo: **Itibo**. (kd)

**Pardubice budou v sobotu slavit Rockové Vánoce! Chcete lístky zadarmo?**

**Pardubice** – Milovníci dobrého rocku a dobrého moku, pozor! Letošní Rockové Vánoce už se blíží! Už tuto sobotu, tedy 13. prosince, se brány Hobé music hall otevrou pro ty, co chtějí Vánoce oslavit trochu netradičně – o dva týdny dříve a téměř bez koled. Úderem sedmé hodiny večer se za mikrofony postaví Paragraf 219. Dvě hodiny poté ho vystřídá skupina Promile. Půl desátá večer už bude patřit hochům z Törri a vánoční šňůru ukončí kdok jiný než Alkehol. A pak pořádná rockoteka až do rána! Chtěli byste si přijít zapařit? Pak soutěžte s námi! Odpovězte do dnešní desáté hodiny dopolední na otázku: „**Kde se budou slavit Rockové Vánoce?**“. Odpovědi zasílejte na e-mail [martina.vosahlova@denik.cz](mailto:martina.vosahlova@denik.cz), připojte své jméno a příjmení, telefon a heslo: **Hobé**. (kd)

**Neuniklo nám**

**Mikulášská družina si najde čas i krátkou návštěvu divadla. I tady je čekaly děti**

**Pardubice** – Mikulášská družina ve složení anděl, čert a Mikuláš zavítala v neděli také na malou scénu pardubického divadla. Ta byla totiž plná dětí, které právě shlédly představení Zrůzunkova dobrodružství. Mikuláš tak mohl začít „úřadovat“ přímo na jevišti... (sejk)



**Otázka pro...**

**...nového pardubického primátora Martina Charváta z hnutí ANO 2011**

**Jak chce město do budoucna spolupracovat s podnikateli?**

„Ideálním partnerem pro samosprávu je Krajská hospodářská komora Pardubického kraje. Na setkáních vedení města s hospodářskou komorou je možné na odborné úrovni komunikovat problémy města i podnikatelů. Moje představa je, že bychom na jaře udělali nějaký seminář nejen s hospodářskou komorou, ale i dalšími svazy a kde bychom mohli řešit rozvoj Pardubic. Pro mě je to stěžejní otázka. Jsem rád, že hospodářská komora prošla v tomto roce určitou katarzí a podnikatelé rovněž vidí budoucnost ve spolupráci s městem. Konečně se snad opustí vyjednávání po restauracích a začne se vše řešit na oficiálních platformách, jak je to běžné na západ od našich hranic,“ odpověděl primátor Pardubic Martin Charvát (na snímku). (dub)



## Pardubické Gymnázium Dašická má svého astronauta

**Zajímavost**

**Pardubice** – Pardubické Gymnázium Dašická má dalšího úspěšného studenta.

Jan Jurica ze sedmého ročníku se zapojil do projektu mezinárodní česko-slovenské soutěže pro mladé zájemce o kosmonautiku a astronomii nazvané Expedice Mars.

**Hledali posádku letu na Mars**

Přihlásit se šlo do pěti kategorií. Posádka letu na Mars hledala mezi mladými Čechy a Slováky vhodné lékaře, inženýry, architektky, dokumentaristy a astronomy.

Jan se rozhodl vyplnit přihlášku pro lodního inženýra. „V prvním kole, při zapracování projektů jsem měl za úkol vymyslet způsob testování materiálů na výrobu skafandru,“ vzpomínal Jan Jurica.

**Psychická odolnost a spolupráce**

První kolo se uskutečnilo prostřednictvím internetu, kdy přes čtyři desítky studentů poslalo své projekty. Z výběru se postupovalo do semifinále, které bylo v Žilině, a sešlo se v něm 23 nejlepších projektů.

„Plnili jsme tam různé úkoly, zkoušeli naši psychickou odolnost, třeba formou nočních poplachů. Tak se testovala naše spolupráce, když jsme měli udělat společný projekt,“ přiblížil náplň činnosti semifináleho kola na Slovensku Jan Jurica.

Do finále v Liberci šlo deset



nejlepších. V něm už organizátoři nikoho nevyřadili.

Hlavním cílem finále byla příprava na samotný „let“ a rozdělení posádky. Deset finalistů se rozdělilo na pět astronautů, kteří si vyzkouší simulovaný let na Mars, a pět účastníků, co budou plnit roli řídicího střediska.

„Nápor byl hlavně na psychiku. Zavřeli nás do malého prostoru na celou noc a museli jsme plnit různé úkoly, hlídat telemetrii lodí a řešit případné problémy,“ vysvětloval Jan Jurica.

Kromě samotného výcviku mohli mladí astronauti navštívit různé přednášky. Stavěli rovněž modely raket, které pak i odpalovali.

„V únoru nás čeká dvou-

datelé jsou zatím tajemní. Nevíme, kde se simulace uskuteční,“ nadšeně vyprávěl Jan Jurica. Na let mají už účastníci i přidělené uniformy. „Bohužel nepočítali s mojí výškou. Největší uniformu měli pro člověka vysokého 182 centimetrů. Já jsem ale vysoký 196 centimetrů, takže mamka musela musela uniformu přešít,“ dodal s úsměvem student Gymnázia Dašická.

**Stav beztlíže si vyzkouší v Belgii**

Na Pardubáka Jana Juricu a dalších devět finalistů bude čekat také únorový výjezd do Belgie do Evropského vesmírného centra, kde si budou moci vyzkoušet řízení raketoplánu na simulátoru nebo stav bez tlíže. Lukáš Zítka