**Zkouška z českého jazyka a literatury**

1. **Didaktický test**
2. Didaktický test ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura trvá 75 minut.

**Očekávané vědomosti a dovednosti**

Žák, který koná maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury v rámci společné části maturitní zkoušky, prokáže osvojení následujících vědomostí a dovedností:

1. ovládá pravidla českého pravopisu
2. provede slovotvornou a morfologickou analýzu slovního tvaru

● určí slovnědruhovou platnost slova;

● určí mluvnické kategorie u ohebných slovních druhů;

● nalezne v daném kontextu chybný (nekodifikovaný) tvar slova, případně ho opraví;

● vytvoří spisovný tvar slova;

● rozliší základní způsoby tvoření slov v češtině (odvozování, skládání, zkracování a jejich

 kombinace);

● určí ve slovním tvaru předponu, kořen, příponu, koncovku;

● určí základové slovo ke slovu odvozenému;

3. vystihne význam pojmenování

● postihne význam pojmenování v daném kontextu i mimo něj;

● nalezne v daném kontextu nevhodně užité slovo, případně za něj vybere vhodnou náhradu;

● nalezne k pojmenování v daném kontextu synonyma a antonyma;

● rozezná obrazné a neobrazné pojmenování;

4. provede syntaktickou analýzu věty jednoduché a souvětí

● určí větné členy, provede analýzu souvětí;

● nalezne odchylky od pravidelné větné stavby, případně chybný větný celek opraví;

● nalezne syntaktické nedostatky, případně vybere nejvhodnější opravu (např. předložky,

 spojovací výrazy, slovosled);

5. prokáže porozumění celému textu i jeho částem

● nalezne v textu požadované informace;

● vystihne hlavní myšlenku textu;

● identifikuje téma textu;

● rozliší informace podstatné a nepodstatné;

● charakterizuje text z hlediska subjektivity a objektivity;

● rozliší komunikační funkce v textu (např. otázka, žádost, rada);

● rozliší vyjádření domněnky a tvrzení s různou mírou pravděpodobnosti od faktického

 konstatování;

● postihne hlubší (symbolizující) význam situace konstruované textem, postihne podtext;

● rozezná v textu prvky manipulace, podbízivosti, ironie, nadsázky;

● rozezná různé možné způsoby čtení a interpretace textu, rozezná eventuální dezinterpretaci

 textu;

● porovná informace z různých textů;

● dovede využít informace získané v odborném textu k práci s jinými druhy textů;

● dovede při práci s různými druhy textů využít s porozuměním základní lingvistické

 a literárněvědní pojmy;

● dovede při práci s různými druhy textů využít poznatků z jiných disciplín podstatných pro

 porozumění danému textu;

6. rozezná základní charakter textu

● určí účel textu a jeho funkce, případně rozezná funkci dominantní;

● posoudí funkčnost užitých jazykových prostředků;

● posoudí vhodnost užití pojmenování v daném kontextu;

● rozezná útvarové a funkční prostředky užité v textu (např. obecná čeština, dialekty, knižní,

 archaické a expresivní jazykové prostředky, argot, slang);

● přiřadí text k funkčnímu stylu (např. odborný, umělecký, publicistický), ke slohovému útvaru,

 určí slohový postup;

● nalezne jazykové prostředky typické pro konkrétní funkční styl a pojmenuje je, odliší v

 daném kontextu výrazy příznakové (netypické);

● orientuje se v komunikační situaci (oficiální, neoficiální);

● charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem (např. adresát, účel, funkce);

● rozliší různé typy textu (např. předmluva, doslov, vlastní text);

7. analyzuje výstavbu výpovědi a textu

● posoudí celkovou výstavbu textu, nalezne její případné nedostatky;

● doplní podle smyslu vynechané části textu;

● uspořádá části textu v souladu s textovou návazností;

8. orientuje se ve vývoji české a světové literatury

● prokáže základní přehled o vývoji české a světové literatury;

● rozezná podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí;

● přiřadí text k příslušnému literárnímu směru;

9. aplikuje základní znalosti literární teorie na konkrétní text

● rozliší prózu a poezii; lyrický, epický a dramatický text;

● rozezná na základě textu charakteristické rysy literárních druhů a žánrů;

● rozezná autora, vypravěče / lyrický subjekt, postavy; postihne vztah mezi nimi a způsob,

 jak jsou textem vytvářeny;

● rozezná typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč, polopřímá řeč, neznačená přímá řeč);

● rozezná vyprávěcí způsoby, rozliší dialog a monolog (včetně vnitřního monologu);

● nalezne v textu motiv, téma;

● orientuje se v principech kompoziční výstavby textu, rozezná kompoziční postupy (např.

 chronologický, retrospektivní);

● analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu;

● nalezne v textu tropy a figury;

● rozliší vázaný a volný verš;

● určí typ rýmového schématu a jeho pojmenování.

1. **Písemná práce**
2. Písemnou prací z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu, jehož minimální rozsah je 250 slov; písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.
3. Pro písemnou práci ředitel školy stanoví 4 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání. Součástí výchozího textu k zadání může být i obrázek, graf.

**Očekávané vědomosti a dovednosti**

Žák, který koná maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury prokáže osvojení následujících dovedností:

1. vytvoří text podle zadaných kritérií

● zpracuje v písemné práci zadané téma;

● orientuje se v komunikační situaci vymezené zadáním písemné práce;

● zvolí formu písemného projevu adekvátní účelu textu;

● využije znalostí základních znaků funkčních stylů, slohových postupů a útvarů;

● využije informace z výchozích textů (grafů, tabulek atp.);

1. dovede v písemném projevu funkčně použít jazykové prostředky

● využívá znalostí jazykové normy a kodifikace (pravopis, morfologie, slovotvorba);

● použije jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci / danému slohovému

 útvaru;

● prokáže šíři a pestrost slovní zásoby;

● používá pojmenování v odpovídajícím významu;

1. uplatňuje zásady syntaktické a kompoziční výstavby textu

● ovládá zásady výstavby větných celků;

● respektuje formální prostředky textové návaznosti;

● uplatňuje znalost kompozičních principů při tvorbě textu;

● vytvoří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní text

1. **Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí**
2. Pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury je určen maturitní seznam 92 literárních

děl. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola.

1. Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu

obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. Pracovní listy pro žáky jsou zajištěny k dílům z jejich vlastních seznamů literárních děl. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

1. Z maturitního seznamu literárních děl žák připraví vlastní seznam 20 literárních děl

sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce. Žák odevzdá seznam řediteli školy nebo jím pověřené osobě do 31. března roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro jarní zkušební období a do 30. června roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro podzimní zkušební období.

1. Neodevzdá-li žák do 31. 3., resp. do 30. 6. vlastní seznam literárních děl, losuje si

u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl.

1. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška trvá 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.
2. V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu a psacích potřeb.
3. V části analýza uměleckého textu může být žák dotázán i na postavy a skutečnosti, které v zadaném úryvku nejsou přímo zmiňovány, avšak pro pochopení díla jsou podstatné.
4. V části analýza neuměleckého textu žák upozorní na případné nedostatky v zadaném textu.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Žák vybírá 20 literárních děl | Světová a česká literatura do konce 18. století | min. 2 literární díla |
| Světová a česká literatura 19. století | min. 3 literární díla |
| Světová literatura 20. a 21. století | min. 4 literární díla |
| Česká literatura 20. a 21. století  | min. 5 literárních děl |

Pro žákův seznam literárních děl platí základní pravidla:

● za literární dílo je považováno komplexní dílo, nikoli jeho část (např. Karel Jaromír

 Erben: Kytice, nikoli Karel Jaromír Erben: Polednice);

● minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie,

 drama;

● seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Pracovní listy

Pracovní list obsahuje

a) výňatek z uměleckého textu;

b) výňatek z neuměleckého textu;

c) strukturu zkoušky.

Struktura ústní zkoušky je tvořena třemi částmi, které musí zaznít v níže uvedeném pořadí:

1. literárněhistorický kontext literárního díla

2. analýza uměleckého textu;

3. analýza neuměleckého textu.

**Očekávané vědomosti a dovednosti**

Žák, který koná ústní maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury, prokáže osvojení následujících vědomostí a dovedností:

1. charakterizuje literárněhistorický kontext literárního díla

● zařadí literární dílo do kontextu autorovy tvorby, do literárního / obecně kulturního kontextu;

2. analyzuje umělecký text

● využije vědomosti získané přečtením celého díla, z něhož pochází výňatek;

● zasadí výňatek do kontextu díla;

● nalezne v textu motivy, téma;

● charakterizuje vypravěče / lyrický subjekt, postavy;

● rozezná vyprávěcí způsoby, rozliší dialog, monolog a vnitřní monolog;

● rozezná typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč);

● orientuje se v časoprostoru díla i konkrétního výňatku;

● charakterizuje kompoziční výstavbu díla i konkrétního výňatku;

● charakterizuje postavy

● analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu;

● nalezne v textu tropy a figury;

● rozliší vázaný a volný verš;

● určí typ rýmového schématu a jeho pojmenování;

● určí literární formu díla;

● rozezná na základě textu charakteristické rysy literárních druhů a žánrů;

3. analyzuje neumělecký text

● přiřadí text k funkčnímu stylu, slohovému útvaru, určí slohový postup (slohové postupy);

● postihne hlavní myšlenku textu;

● analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu;

● charakterizuje kompoziční výstavbu výňatku;

● charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem (např. adresát, účel, funkce);

4.formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

1. **Hodnocení**
2. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud dosáhne alespoň hranice úspěšnosti.
3. Didaktický test je vyhodnocován Centrem pro zjišťování výsledků vzdělávání.
4. Didaktické testy společné části maturitní zkoušky se hodnotí slovně „uspěl(a)“ nebo „neuspěl(a)“ s procentuálním vyjádřením úspěšnosti.
5. Pokud žák zkoušku nekonal, uvádí se v protokolu u příslušného zkušebního předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.
6. V případě písemné práce a ústní zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.
7. Pokud se zkouška skládá z více částí **konaných různou formou**, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.
8. V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou a žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.
9. Dílčí zkoušku, konanou formou písemné práce, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 40 procentních bodů, což v absolutních bodech znamená 12 bodů (maximální počet bodů činí 30 bodů).
10. Dílčí zkoušku, konanou formou ústní zkoušky, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 44 procentních bodů, což v absolutních bodech znamená 13 bodů (maximální počet bodů činí 28 bodů).