**Zkouška z českého jazyka a literatury**

1. **Didaktický test**
2. Didaktický test ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura trvá 75 minut.

**Očekávané vědomosti a dovednosti**

Žák, který koná maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury v rámci společné části maturitní zkoušky, prokáže osvojení následujících vědomostí a dovedností:

1. ovládá pravidla českého pravopisu
2. provede slovotvornou a morfologickou analýzu slovního tvaru

● určí slovnědruhovou platnost slova;

● určí mluvnické kategorie u ohebných slovních druhů;

● nalezne v daném kontextu chybný (nekodifikovaný) tvar slova, případně ho opraví;

● vytvoří spisovný tvar slova;

● rozliší základní způsoby tvoření slov v češtině (odvozování, skládání, zkracování a jejich

 kombinace);

● určí ve slovním tvaru předponu, kořen, příponu, koncovku;

● určí základové slovo ke slovu odvozenému;

3. vystihne význam pojmenování

● postihne význam pojmenování v daném kontextu i mimo něj;

● nalezne v daném kontextu nevhodně užité slovo, případně za něj vybere vhodnou náhradu;

● nalezne k pojmenování v daném kontextu synonyma a antonyma;

● rozezná obrazné a neobrazné pojmenování;

4. provede syntaktickou analýzu věty jednoduché a souvětí

● určí větné členy, provede analýzu souvětí;

● nalezne odchylky od pravidelné větné stavby, případně chybný větný celek opraví;

● nalezne syntaktické nedostatky, případně vybere nejvhodnější opravu (např. předložky,

 spojovací výrazy, slovosled);

5. prokáže porozumění celému textu i jeho částem

● nalezne v textu požadované informace;

● vystihne hlavní myšlenku textu;

● identifikuje téma textu;

● rozliší informace podstatné a nepodstatné;

● charakterizuje text z hlediska subjektivity a objektivity;

● rozliší komunikační funkce v textu (např. otázka, žádost, rada);

● rozliší vyjádření domněnky a tvrzení s různou mírou pravděpodobnosti od faktického

 konstatování;

● postihne hlubší (symbolizující) význam situace konstruované textem, postihne podtext;

● rozezná v textu prvky manipulace, podbízivosti, ironie, nadsázky;

● rozezná různé možné způsoby čtení a interpretace textu, rozezná eventuální dezinterpretaci

 textu;

● porovná informace z různých textů;

● dovede využít informace získané v odborném textu k práci s jinými druhy textů;

● dovede při práci s různými druhy textů využít s porozuměním základní lingvistické

 a literárněvědní pojmy;

● dovede při práci s různými druhy textů využít poznatků z jiných disciplín podstatných pro

 porozumění danému textu;

6. rozezná základní charakter textu

● určí účel textu a jeho funkce, případně rozezná funkci dominantní;

● posoudí funkčnost užitých jazykových prostředků;

● posoudí vhodnost užití pojmenování v daném kontextu;

● rozezná útvarové a funkční prostředky užité v textu (např. obecná čeština, dialekty, knižní,

 archaické a expresivní jazykové prostředky, argot, slang);

● přiřadí text k funkčnímu stylu (např. odborný, umělecký, publicistický), ke slohovému útvaru,

 určí slohový postup;

● nalezne jazykové prostředky typické pro konkrétní funkční styl a pojmenuje je, odliší

 v daném kontextu výrazy příznakové (netypické);

● orientuje se v komunikační situaci (oficiální, neoficiální);

● charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem (např. adresát, účel, funkce);

● rozliší různé typy textu (např. předmluva, doslov, vlastní text);

7. analyzuje výstavbu výpovědi a textu

● posoudí celkovou výstavbu textu, nalezne její případné nedostatky;

● doplní podle smyslu vynechané části textu;

● uspořádá části textu v souladu s textovou návazností;

8. orientuje se ve vývoji české a světové literatury

● prokáže základní přehled o vývoji české a světové literatury;

● rozezná podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí;

● přiřadí text k příslušnému literárnímu směru;

9. aplikuje základní znalosti literární teorie na konkrétní text

● rozliší prózu a poezii; lyrický, epický a dramatický text;

● rozezná na základě textu charakteristické rysy literárních druhů a žánrů;

● rozezná autora, vypravěče / lyrický subjekt, postavy; postihne vztah mezi nimi a způsob,

 jak jsou textem vytvářeny;

● rozezná typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč, polopřímá řeč, neznačená přímá řeč);

● rozezná vyprávěcí způsoby, rozliší dialog a monolog (včetně vnitřního monologu);

● nalezne v textu motiv, téma;

● orientuje se v principech kompoziční výstavby textu, rozezná kompoziční postupy (např.

 chronologický, retrospektivní);

● analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu;

● nalezne v textu tropy a figury (alegorie, aliterace, anafora, apostrofa,dysfemismus, elipsa,

 epifora, epizeuxis, eufemismus, gradace, hyperbola, inverze, metafora, metonymie,

 oxymóron, personifikace, přirovnání, řečnická otázka, symbol, synekdocha);

● rozliší vázaný a volný verš;

● určí typ rýmového schématu a jeho pojmenování (sdružený, střídavý, obkročný, přerývaný).

1. **Písemná práce**
2. Písemnou prací z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu, jehož minimální rozsah je 250 slov; písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.
3. Pro písemnou práci ředitel školy stanoví 4 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, popřípadě výchozí text k zadání a způsob zpracování zadání. Součástí výchozího textu k zadání může být i obrázek, graf, tabulka.

**Očekávané vědomosti a dovednosti**

Žák, který koná maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury prokáže osvojení následujících dovedností:

1. vytvoří text podle zadaných kritérií

● zpracuje v písemné práci zadané téma;

● orientuje se v komunikační situaci vymezené zadáním písemné práce;

● zvolí formu písemného projevu adekvátní účelu textu;

● využije znalostí základních znaků funkčních stylů, slohových postupů a útvarů;

● využije informace z výchozích textů (grafů, tabulek atp.);

1. dovede v písemném projevu funkčně použít jazykové prostředky

● využívá znalostí jazykové normy a kodifikace (pravopis, morfologie, slovotvorba);

● použije jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci / danému slohovému

 útvaru;

● prokáže šíři a pestrost slovní zásoby;

● používá pojmenování v odpovídajícím významu;

1. uplatňuje zásady syntaktické a kompoziční výstavby textu

● ovládá zásady výstavby větných celků;

● respektuje formální prostředky textové návaznosti;

● uplatňuje znalost kompozičních principů při tvorbě textu;

● vytvoří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní text.

1. **Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí**
2. Pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury je určen maturitní seznam 93 literárních

děl. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola.

1. Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu

obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. Pracovní listy pro žáky jsou zajištěny k dílům z jejich vlastních seznamů literárních děl. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

1. Z maturitního seznamu literárních děl žák připraví vlastní seznam 20 literárních děl

sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce. Žák odevzdá seznam řediteli školy nebo jím pověřené osobě do 31. března roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro jarní zkušební období a do 30. června roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro podzimní zkušební období.

1. Neodevzdá-li žák do 31. března., resp. do 30. června roku, v němž se maturitní zkouška koná, vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl sestaveného školou.
2. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška trvá 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.
3. V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu a psacích potřeb.
4. V části analýza uměleckého textu může být žák dotázán i na postavy a skutečnosti, které v zadaném úryvku nejsou přímo zmiňovány, avšak pro pochopení díla jsou podstatné.
5. V části analýza neuměleckého textu žák upozorní na případné nedostatky v zadaném textu.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Žák vybírá 20 literárních děl | Světová a česká literatura do konce 18. století | min. 2 literární díla |
| Světová a česká literatura 19. století | min. 3 literární díla |
| Světová literatura 20. a 21. století | min. 4 literární díla |
| Česká literatura 20. a 21. století  | min. 5 literárních děl |

Pro žákův seznam literárních děl platí základní pravidla:

● za literární dílo je považováno komplexní dílo, nikoli jeho část (např. Karel Jaromír

 Erben: Kytice, nikoli Karel Jaromír Erben: Polednice);

● minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie,

 drama;

● seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Pracovní listy

Pracovní list obsahuje

a) výňatek z uměleckého textu;

b) výňatek z neuměleckého textu;

c) strukturu zkoušky.

Struktura ústní zkoušky je tvořena třemi částmi, které musí zaznít v níže uvedeném pořadí:

1. literárněhistorický kontext literárního díla

2. analýza uměleckého textu;

3. analýza neuměleckého textu.

**Očekávané vědomosti a dovednosti**

Žák, který koná ústní maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury, prokáže osvojení následujících vědomostí a dovedností:

1. charakterizuje literárněhistorický kontext literárního díla

● zařadí literární dílo do kontextu autorovy tvorby, do literárního / obecně kulturního kontextu;

2. analyzuje umělecký text

● využije vědomosti získané přečtením celého díla, z něhož pochází výňatek;

● zasadí výňatek do kontextu díla;

● nalezne v textu motivy, téma;

● charakterizuje vypravěče / lyrický subjekt, postavy;

● rozezná vyprávěcí způsoby, rozliší dialog, monolog a vnitřní monolog;

● rozezná typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč);

● orientuje se v časoprostoru díla i konkrétního výňatku;

● charakterizuje kompoziční výstavbu díla i konkrétního výňatku;

● charakterizuje postavy

● analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu;

● nalezne v textu tropy a figury (alegorie, aliterace, anafora, apostrofa,dysfemismus, elipsa,

 epifora, epizeuxis, eufemismus, gradace, hyperbola, inverze, metafora, metonymie,

 oxymóron, personifikace, přirovnání, řečnická otázka, symbol, synekdocha);

● rozliší vázaný a volný verš;

● určí typ rýmového schématu a jeho pojmenování (sdružený, střídavý, obkročný, přerývaný);

● určí literární formu díla;

● rozezná na základě textu charakteristické rysy literárních druhů a žánrů;

3. analyzuje neumělecký text

● přiřadí text k funkčnímu stylu, slohovému útvaru, určí slohový postup (slohové postupy);

● postihne hlavní myšlenku textu;

● analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu;

● charakterizuje kompoziční výstavbu výňatku;

● charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem (např. adresát, účel, funkce);

4.formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

1. **Hodnocení**
2. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud dosáhne alespoň hranice úspěšnosti. Hranici úspěšnostididaktických testů uvede Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání v testových sešitech didaktických testů.
3. Didaktický test je vyhodnocován Centrem pro zjišťování výsledků vzdělávání.
4. Didaktické testy společné části maturitní zkoušky se hodnotí slovně „uspěl(a)“ nebo „neuspěl(a)“ s procentuálním vyjádřením úspěšnosti.
5. Pokud žák zkoušku nekonal, uvádí se v protokolu u příslušného zkušebního předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.
6. V případě písemné práce a ústní zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.
7. Pokud se zkouška skládá z více částí **konaných různou formou**, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.
8. V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou a žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.
9. Dílčí zkoušku, konanou formou písemné práce, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 40 procentních bodů, což v absolutních bodech znamená 12 bodů (maximální počet bodů činí 30 bodů).
10. Dílčí zkoušku, konanou formou ústní zkoušky, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 44 procentních bodů, což v absolutních bodech znamená 13 bodů (maximální počet bodů činí 28 bodů).